



MATERIAL DE INSPIRACIÓN



Letra M | de Mónica



Cadena | Enlace



Flor | Crecimiento

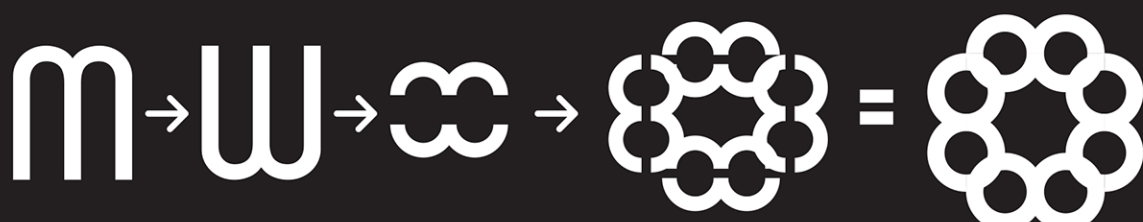


Libro | Educación

PROCESO DE SIMPLIFICACIÓN DE ELEMENTOS



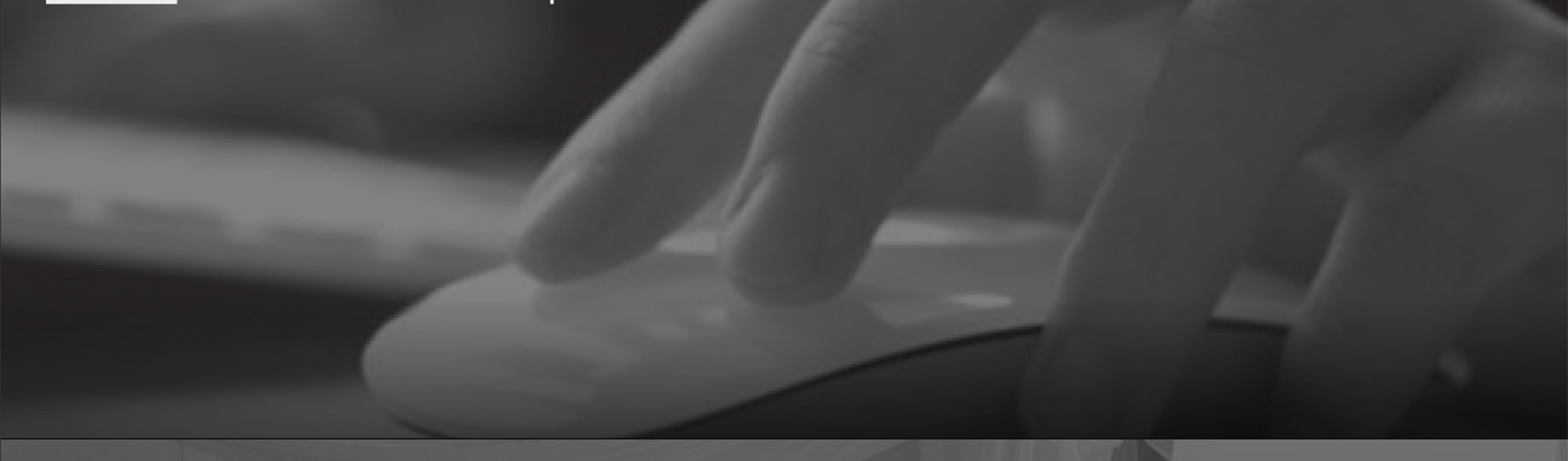
CONSTRUCCIÓN | EN BÚSQUEDA DEL SÍMBOLO



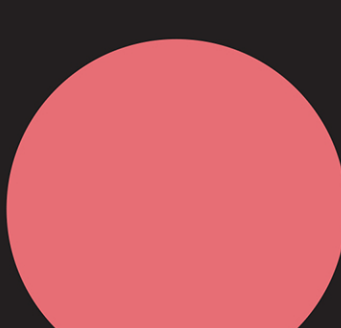
ISOTIPO



SIGNATURAS



COLORES INSTITUCIONALES



PANTONE P 59-12 U  
C0 M69 Y40 K5  
R230 G109 B116  
HEX #E66D74



PANTONE P 131-1 U  
C32 M0 Y19 K8  
R159 G204 B197  
HEX #9FCCC5

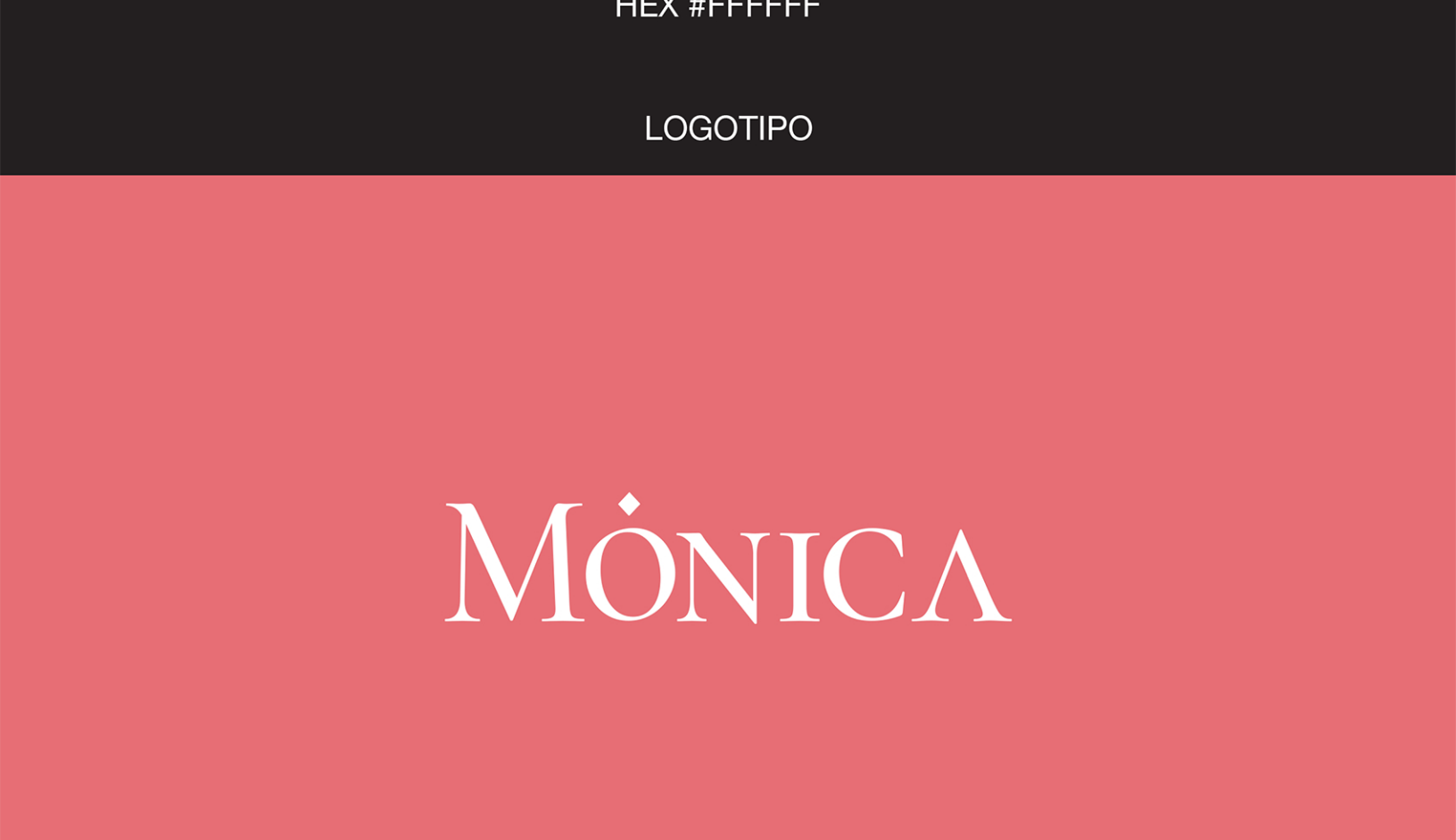


PANTONE P 10-7 U  
C0 M23 Y86 K0  
R255 G198 B62  
HEX #FFC63E



C0 M0 Y0 K0  
R255 G255 B255  
HEX #FFFFFF

LOGOTIPO



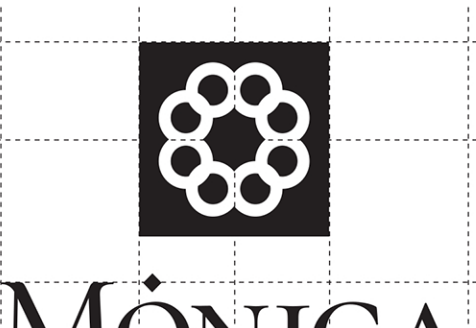
ARQUITECTURA GRÁFICA

DESARROLLO DE IDENTIDAD CORPORATIVA

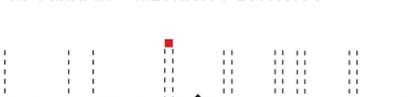
EDGARGARCIA

Arquitectura gráfica

Diseñador: Edgar García



TIPOGRAFÍA • MÉTRICA Y ESPACIOS



•El espacio entre letra y letra es el ancho de un fuste de una letra para lograr equilibrio visual.

DETALLES

•La tipografía del logotipo está adaptada para Mónica García a partir de la fuente "CORPORANZ SC".

SIGNATURA



•El espacio entre el Isotipo y el Logotipo será siempre 3 veces el ancho de una letra del logotipo.

CLIENTE	Giro del cliente	PROYECTO	AÑO
Mónica García	Educación	Desarrollo de Identidad C.	2016

